



A TUTTA MUSICA

CORSI ESTIVI
2022

APPUNTAMENTI GRATUITI

GIUGNO – SETTEMBRE

per studenti interni e utenza esterna interessata

MUSICHE D'INSIEME, LABORATORIO ORCHESTRALE, ORCHESTRA SOCIALE, MASTERCLASS,
WORKSHOP, ESPLORAZIONI VOCALI E STRUMENTALI, CORPO E MOVIMENTO

INFO

Tel. 0464 452164 - 0464 452197 | scuolamusicale@comune.rovereto.tn.it
www.scuolamusicale.rovereto.tn.it/Attivita/Corsi-estivi

indice

- 3 **Workshop**
PIANOFORTE
IMPROVVISAZIONE
- 4 **Masterclass**
ARPA
- 5 **Laboratorio**
TECNICHE
DI CONSAPEVOLEZZA
CORPOREA
- 6 **Laboratorio**
ORCHESTRA SOCIALE
- 8 **Laboratorio**
ORCHESTRA E PRASSI
INTERPRETATIVA BAROCCA
- 9 **CONCERTI ESTIVI**
- 10 **CHI SIAMO**





PER STUDENTI INTERNI
WORKSHOP
PIANOFORTE
IMPROVVISAZIONE

METODO FELDENKRAIS

17-20 giugno

orario 9.30-12.00 | 15.00-19.00

Docente: Alan Fraser

Coordinamento: Maria De Stefani

Per la seconda volta in Italia, Alan Fraser, pianista e pedagogo canadese naturalizzato serbo, propone il suo originalissimo approccio “piano-somatico” alla musica e al pianoforte, guidando allievi di tutte le età e livelli alla scoperta del proprio potenziale espressivo e tecnico, attraverso la presa di coscienza del movimento eseguito, aiutandoli a sentirne la qualità, la maggiore o minore efficacia, a integrarne la funzionalità in relazione a tutto il corpo nel rispetto del contenuto musicale e artistico. Una delle sue ultime pubblicazioni, *Pianimals*, è dedicata a bambini e principianti e presenta una raffinata applicazione dei principi del *Metodo Feldenkrais* allo studio delle tappe fondamentali del curriculum del pianista.

Le lezioni si svolgeranno in piccoli gruppi per la parte dedicata alla consapevolezza corporea attraverso il *Metodo Feldenkrais*, cui seguirà un approfondimento teorico e pratico, di gruppo e individuale, su specifici argomenti pianistici (di esecuzione, stile, lettura, studio, postura, scioltezza, ecc.), proposti sia dagli insegnanti sia dagli studenti. Alan è molto ispirante, versatile e creativo anche quando si confronta con gli altri strumenti e la voce, con il repertorio jazzistico e l'improvvisazione.

PER STUDENTI INTERNI
**MASTERCLASS
ARPA**

19-20-21 giugno

***L'arpa: il repertorio solistico e orchestrale
Come prepararsi per un'audizione o un concorso***

Docente: Gabriella Dall'Olio

Coordinamento: prof.ssa Francesca Tirale

Masterclass di interpretazione musicale con Gabriella Dall'Olio, docente di arpa presso il *Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance* di Londra. Il suo ampio e variegato repertorio copre la maggior parte delle opere solistiche, dei concerti, della musica da camera e delle opere orchestrali (sinfoniche, operistiche e di balletto). Attiva a livello internazionale come solista e camerista, Gabriella tiene masterclass, corsi di arpa e corsi orchestrali in Italia, Spagna, Francia, Svezia, Singapore, Tasmania e Australia.

È attivamente coinvolta in progetti musicali di comunità, che coinvolgono dai bambini di pochi mesi agli anziani (anche all'interno di ospedali) e, in ambito formativo, studenti con bisogni educativi speciali. La sua vasta esperienza nell'insegnamento di tutte le età e di tutti i background riflette il suo impegno nel fare musica al più alto livello internazionale, non solo nella scena solista ma anche nella musica da camera e orchestrale, nel lavoro di comunità e nelle collaborazioni incrociate.



PER STUDENTI INTERNI LABORATORIO TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

METODO ALEXANDER

17-18 | 24-25 giugno

orario 9.30-12.30 | 14.30-17.30

Docente: Giorgio Ravazzolo

Coordinamento: Alessandro Cotogno



La *Tecnica Alexander* aiuta a scoprire che la relazione dinamica tra la testa, il collo e la schiena rappresenta un fattore determinante nell'equilibrio posturale e nella coordinazione motoria.

Essa insegna a fermarsi e a riconsiderare le proprie intenzioni di movimento e a far sì che le tensioni muscolari e i carichi sulle articolazioni si distribuiscono in modo più equilibrato, riducendo la possibilità di traumatismi ripetitivi e di fenomeni sia infiammatori sia degenerativi. Un sostegno più efficace della colonna vertebrale lascia le coste più libere di muoversi durante la respirazione e offre migliori condizioni di funzionamento all'apparato vocale.

Gli strumentisti e i cantanti imparano a mantenere la loro espansione, a migliorare il supporto del loro strumento, a non interferire negativamente sulla respirazione.

Lo scopo del corso è di fornire elementi di base per iniziare a comprendere il tipo di equilibrio e di coordinamento psicofisico di cui ha bisogno il proprio corpo per un uso di noi stessi più corretto. Tutto ciò a beneficio di una maggiore efficienza nello studio, nell'insegnamento e nell'esecuzione musicale.

Inoltre il corso intende stimolare un uso migliore del proprio organismo per correggere ogni "cattiva abitudine" che può essere sviluppata suonando o cantando.

A large group of children and adults are playing string instruments (violins, violas, cellos, and double basses) in an orchestra. They are arranged in rows, with some children in the front and adults behind them. The background is dark, and the lighting is focused on the performers. There are decorative elements at the top of the page, including green leaves and blue flowers.

PER UTENZA ESTERNA
E INTERNA

LABORATORIO ORCHESTRA SOCIALE

da 4 anni in su

VIOLINISTA
PER UN
GIORNO
da 4 a 6 anni

ORCHESTRA
PER SEMPRE
da 7 anni in su

E per chi
vuole iniziare...
SCOPRIAMO
GLI
STRUMENTI
MUSICALI

DAL **20 GIUGNO** AL **1 LUGLIO** SABATO INCLUSO

LABORATORI APERTI A TUTTI

CON QUALSIASI PREPARAZIONE - DAI 4 ANNI IN SU

DIDATTICA RETICOLARE MUSICAINGIOCO ISPIRATA A "EL SISTEMA" ABREU
A CURA DI **ANDREA GARGIULO** CON LA COLLABORAZIONE DI DOCENTI
DELLA CIVICA SCUOLA MUSICALE "R. ZANDONAI" DI ROVERETO



Il laboratorio permette a chiunque, con qualsiasi preparazione pregressa (anche nulla) e condizione personale (anche con diversa abilità), di vivere un'esperienza di musica orchestrale, attraverso body percussion, improvvisazione, interazione con la vocalità, improvvisazione strumentale, concertazione del repertorio. Per tutti la gioia di provare un'esperienza orchestrale, nonché di crescita personale e comunitaria.

Docente e concertatore: ANDREA GARGIULO
In collaborazione con i docenti della Civica Scuola Musicale



VIOLINISTA PER UN GIORNO

Esperienza orchestrale per i più piccoli, con giochi sonori e musicali, movimento, ritmica, vocalità. I bambini parteciperanno al concerto finale.

ORCHESTRA PER SEMPRE

L'orchestra, grande comunità sociale, quest'anno lavora intorno a una fiaba musicale. Il frutto dell'esperienza sarà un grande concerto finale.

ORARIO DELLE LEZIONI - LABORATORIO DI ORCHESTRA SOCIALE

Violinista per un giorno	4-6 anni	/	15.30-16.30
Orchestra per sempre			
Gruppo 1	7-12 anni	preparazione di base eterogenea (anche nulla)	9.00-12.00
Gruppo 2	da 13 anni in su	preparazione di base eterogenea (anche nulla)	10.00-13.00
Gruppo 3	età varia	preparazione media	16.30-18.30
Prove di orchestra	per allievi inseriti nei gruppi che desiderano partecipare		18.30-20.30

CONCERTO DELL'ORCHESTRA SOCIALE AL COMPLETO direttore Andrea Gargiulo

Mercoledì 29 giugno, ore 18.00

Rovereto, piazzale Caduti sul lavoro, nell'ambito del *Festival Osvaldo*

SCOPRIAMO GLI STRUMENTI MUSICALI

E per chi vuole iniziare...

Dal 22 giugno all'1 luglio sono previste lezioni di prova con uno strumento a scelta tra pianoforte, violino, violoncello, chitarra, flauto, arpa, sassofono, percussioni.



TERMINE ISCRIZIONI VENERDÌ 17 GIUGNO

Per info e iscrizioni a laboratori e lezioni individuali:

Tel. 0464 452164 - 0464 452197

scuolamusicale@comune.rovereto.tn.it
indicando nome, cognome, età e recapito telefonico iscritto



A decorative illustration at the top of the page features a violin on the right, surrounded by various tropical plants and flowers, including pink plumerias, green leaves, and blue bird of paradise flowers. The text is overlaid on a light grey circular background.

PER STUDENTI INTERNI LABORATORIO ORCHESTRALE

Dal 6 all'11 settembre

LABORATORIO DI PRASSI INTERPRETATIVA BAROCCA

Docente: Francesco D'Orazio

Collaborano i docenti: Alessandro Cotogno, Tobia Revolti

Laboratorio orchestrale, nella forma di uno stage intensivo, tematizzato intorno ai repertori barocchi e alle specifiche prassi interpretative. Un docente di grande prestigio, Francesco d'Orazio, versato in tale repertorio come anche in quello contemporaneo, con straordinarie esperienze e collaborazioni, collaborerà con il prof. Alessandro Cotogno e il prof. Tobia Revolti. Nella relazione con i docenti interni della Scuola si determina un'occasione formativa di grande valore per gli studenti, con l'esito mirato di un concerto per la città tenuto dall'Orchestra della Civica Scuola Musicale.

CONCERTO FINALE

Domenica 11 settembre, ore 20.30

Rovereto, Sala Filarmonica

**ORCHESTRA CIVICA SCUOLA MUSICALE "R. ZANDONAI"
DI ROVERETO**

Solisti: studenti e Francesco D'Orazio

Maestro concertatore e direttore: Francesco D'Orazio

Coordinamento: prof. Alessandro Cotogno



CONCERTI ESTIVI

CIVICA SCUOLA MUSICALE
"RICCARDO ZANDONAI"

29
giugno

ROVERETO, PIAZZALE CADUTI SUL LAVORO, ORE 18.00

CONCERTO DELL'ORCHESTRA SOCIALE AL COMPLETO

Direttore: Andrea Gargiulo

Concerto all'interno del Festival Osvaldo | In caso di pioggia: Sala Filarmonica

19
luglio

ROVERETO, GIARDINO ESTERNO DEL PALAZZO, ORE 20.30

CONCERTO A PALAZZO BETTA GRILLO

EMILY HEATHER MANICA e AILYN MASOUDI

Chitarra e Arpa in concerto

Studentesse della Civica Scuola Musicale "Riccardo Zandonai"

In caso di pioggia il concerto sarà annullato

11
settembre

ROVERETO, SALA FILARMONICA, ORE 20.30

CONCERTO DEL LABORATORIO ORCHESTRALE

Concerto inaugurale per l'anno scolastico 2022-2023

**ORCHESTRA DELLA CIVICA SCUOLA MUSICALE
"RICCARDO ZANDONAI" DI ROVERETO**

Solisti: studenti e Francesco D'Orazio

Maestro concertatore e direttore: Francesco D'Orazio



CHI SIAMO

La **Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai”** è la principale scuola musicale di Rovereto e della Vallagarina: offre un ampio ventaglio di possibilità per una formazione musicale adatta a tutte le esigenze, dalla propedeutica per bambini e bambine in età prescolare (dai 3 ai 7 anni) fino ai corsi in preparazione alle certificazioni preaccademiche e internazionali.

Oltre ai corsi di insegnamento strumentale individuale di pianoforte, violino, violoncello, flauto, arpa, chitarra classica, sassofono e percussioni, e ai corsi formativi collettivi (per ragazzi dagli 8 anni in su), la scuola è presente sul territorio con corsi per adulti, collettivi e individuali, e con progetti e scambi con altre realtà musicali nazionali, in particolare con Conservatori e Università.

L'attività didattica fornisce risultati di rilievo e crea musicisti di professione: gli allievi e le allieve che desiderano seguire un corso di studi avanzato sono accompagnati nel percorso di certificazione presso i Conservatori o agenzie internazionali (Abrsm).

Le iscrizioni all'anno scolastico 2022-2023 si raccolgono entro mercoledì 20 luglio, consegnando il modulo scaricabile dal sito www.scuolamusicale.rovereto.tn.it, alla voce “Iscrizioni”.





CIVICA SCUOLA MUSICALE
RICCARDO ZANDONAI

Tel. 0464 452164 - 0464 452197
scuolamusicale@comune.rovereto.tn.it
www.scuolamusicale.rovereto.tn.it

